



BYDGOSZCZ 2026

ORGANIZATOR:

Stowarzyszenie T.1 Dance,
Agencja Artystyczna „DANCE” Renata Prugar,
Zespół Tańca Nowoczesnego T.1 Dance-Company

MIEJSCE TURNIEJU

Bydgoskie Centrum Sportu Hala Sportowo-Widowiskowa „Immobile Łuczniczka”,
Bydgoszcz, ul.Toruńska 59

TERMIN 18-19.04.2026

sobota 18.04.2026

DISCO DANCE I SLOW, PA IMPRO, JAZZ, MODERN & CONTEMPORARY, SHOW DANCE, INNE FORMY
TAŃCA, LATINO, CHEERLEADERS, ACRO DANCE

niedziela 19.04.2026

HIP HOP, HIP-HOP BATTLES, STREET DANCE SHOW, DANCEHALL, kat.30+, PRZEDSZKOLAKI

KONTAKT

Renata Prugar tel.: +48 792 77 80 97
e-mail: zgloszenia@soloduo.com.pl
<https://soloduo.com.pl>
<https://www.facebook.com/events/1535711800866842>

PATRONAT HONOROWY TURNIEJU :

patronat Prezydenta Miasta Bydgoszczy p.Rafała Bruskiego



CELE KONKURSU

- ✓ **upowszechnianie** amatorskiego ruchu tanecznego,
- ✓ **rozwijanie** zainteresowań tanecznych jako formy aktywnego wypoczynku,
- ✓ **twórcza konfrontacja** umiejętności i poziomu tanecznych uczestników,
- ✓ **popularyzacja** różnych technik tanecznych
- ✓ **promocja** miasta Bydgoszczy

WARUNKI UCZESTNICTWA:

- ✓ **ZGŁOSZENIA** na <https://marx.dance/reg/50000045/pl/> do dnia **31.03.2026** (włącznie, do godz. **23:59**)

(Wszelkie zmiany po terminie bezpośrednio na e-maila: zgloszenia@soloduo.com.pl)

- ✓ **BRAMKI** systemu skrutinerskiego **aktywne** od **01.03.2026 (od godz. 00.01)** do **31.03.2026 (do godz. 23:59)**
- ✓ **NUMERY STARTOWE** zostaną przydzielone po zamknięciu zgłoszeń, przesłane wraz z harmonogramem po **31.03.2026** na podane adresy mailowe **numeracja jest obowiązująca i niezmienna**,
- ✓ **MUZYKA WŁASNA** załączana jest w programie przy zgłoszeniu (nr startowy, kategoria, nazwa grupy)
- ✓ **ZAPYTANIA**, zmiany, korekty zgłoszeń na maila zgloszenia@soloduo.com.pl
- ✓ **DOWÓD WPŁATY** przesłać do dnia **31.03.2026** na adres zgloszenia@soloduo.com.pl
- ✓ **AKREDYTACJA** - za każdy start **85 zł.**
- ✓ Wpłaty **WYŁĄCZNIE** na podane **konto:**

STOWARZYSZENIE T.1 DANCE, UL. NOAKOWSKIEGO 4/40, 85-804 BYDGOSZCZ

NR KONTA:

M BANK o/BYDGOSZCZ 44 1140 2004 0000 3902 7676 2246

Z DOPISKIEM: ZESPÓŁ+ NAZWA KATEGORII (1F, SD - 7S, SD - 2D, itp.)

INFORMACJE OGÓLNE:

- turniej **NIE JEST** turniejem federacyjnym, a **regulamin** jest **priorytetem** w rozstrzyganiu kwestii spornych,
- w pozostałych kwestiach nieujętych regulaminem sprawę rozstrzyga sędzia główny w porozumieniu z Organizatorem, ewentualne **pytania** należy kierować do koordynatora p.**RENATY PRUGAR**
- ocena jury jest **ostateczna**, sprawy **sporne** rozstrzyga sędzia **główny** turnieju,
- panele sędziowskie złożone są odpowiednio z 3 lub 5 osób – w zależności od podziału parkietu, zawodnicy oceniani będą za pomocą nowoczesnego systemu skrutinerskiego,
- w turnieju biorą udział amatorskie zespoły działające przy szkołach tańca, klubach tanecznych, ogniskach, domach kultury, szkołach publicznych i prywatnych, przedszkolach, itp
- każdy **uczestnik** powinien mieć ze sobą **legitymację w celu potwierdzenia** wieku uczestnika – **na życzenie organizatora**
- **koszty** związane z dojazdem i ubezpieczeniem pokrywa instytucja delegująca,
- w przypadku **niskiej** frekwencji organizatorzy zastrzegają sobie możliwość **łączenia** poszczególnych **kategorii**, a w przypadku **zbyt dużej** ilości zgłoszeń **na odmowę przyjęcia** zgłoszenia. **nawet w terminie!**
- **rejestracja i odbiór numerka startowego-godzinę przed rozpoczęciem danej kategorii-PATRZ PROGRAM TURNIEJU**
- przynależność do danej kategorii **wiekowej -mini formacja i formacja 70%** zespołu, **duetu starszy** tancerz.
- jury- ma prawo **przenieść** tancerza lub zespół do innej kategorii wiekowej lub konkursowej. może też **zdyskwalifikować** uczestnika i pozbawić go uczestnictwa w dalszej części konkursu **jeśli będą** ku temu **podstawy** (np. celowe zaniżenie wieku tancerza, niekulturalne zachowanie, itp.)
- **GRAND PRIX** dla najlepszej prezentacji danego dnia (mini formacji lub formacji) wybranej przez JURY, **dyplomy** dla finalistów, **puchary i medale** (miejsca od I do III), nagroda indywidualna za **osobowość** taneczną dla wyróżniającego się tancerza, nagrody **rzeczowe**
- **scena** dla tańczących 20 x 16 m, która w **razie** konieczności zostanie podzielona na **dwa** parkiety taneczne (dotyczy TYLKO solo i duetów w ramach tego samego stylu tańca i jednoczesnej muzyki organizatora), **mini formacje i formacje** prezentują się na całej przestrzeni tanecznej
- podczas turnieju zapewniamy **opiekę medyczną**, czynny będzie również punkt **gastronomiczny**
- **bilety wstępu** dla publiczności, gości, rodziców, dodatkowych opiekunów to **koszt 50 zł** dorośli i **20 zł** ulgowy dla dzieci do 16 roku życia – **płatność gotówką (Jeden opiekun na 15 uczestników, instruktor wejście darmowe) UCZESTNICY ZEZWALAJĄ ORGANIZATOROWI (POPRAZ AKCEPTACJĘ UDZIAŁU W IMPREZY) NA NIEODPŁATNIE ROZPOWSZECHNIANIE ICH WIZERUNKU W RAMACH PROMOCJI IMPREZY W RÓŻNYCH ŚRODKACH PRZEKAZU – PRASOWEGO, FILMOWEGO, RADIOWEGO, ELEKTRONICZNEGO.**

DEBIUTY : staż taneczny jest nie dłuższy niż dwa lata (bez względu na ilość wcześniej tańczonych technik tanecznych)

Podział na DEBIUTY I ZAAWANSOWANI – tylko w podanych kategoriach (w pozostałych podziały nie obowiązują!)

- **formacje** wszystkich **kategorii**
- **solo** disco, hip-hop, jazz, modern/contemporary

NO STRESS : tylko dla kat.solo

- disco
- jazz
- hip-hop

MUZYKA ORGANIZATORA

MUZYKA WŁASNA

KATEGORIE	SOLO	DUET	MINI FORMACJE	FORMACJE ZAAWANS/ DEBIUTY
<p>DISCO DANCE (solo i duety) – TYLKO w finale, gdy zawodnik jest sam na parkiecie (dopuszcza się możliwość wykonywania elementów gimnastycznych: przerzut bokiem, przejście w przód/tył, itp)</p>	<p>Do 8 lat (do 2018) 9-10 lat (2017-2016) 11-12 lat (2015-2014) 13-14 lat (2013-2012) 15-16 lat (2011-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 1 min)</p>	<p>Do 8 lat (do 2018) 9-10 lat (2017-2016) 11-12 lat (2015-2014) 13-14 lat (2013-2012) 15-16 lat (2011-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 1 min)</p>	<p>Do 8 lat (do 2018) 9-12 lat (2017- 2014) 13-16 lat (2013-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 1,30 min)</p>	<p>Do 8 lat (do 2018) 9-12 lat (2017- 2014) 13-16 lat (2013-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 3 min)</p>
<p>DISCO SLOW</p>	<p>Do 12 lat (do 2013) 13 lat i pow (2012-itd) (do 1 min)</p>	-	-	-
<p>PA IMPRO PAI – PERFORMING ARTS IMPROVISATION* (solo) Prezentacje do muzyki organizatora w oparciu o technikę tańca jazzowego, klasycznego lub modern. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. <u>Kostium tylko koloru CZARNEGO. bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.</u></p>	<p>Do 8 lat (do 2018) 9-10 lat (2017-2016) 11-12 lat (2015-2014) 13-14 lat (2013-2012) 15-16 lat (2011-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 1 min)</p>	-	-	-
<p>JAZZ Prezentacje do muzyki oparciu o technikę tańca jazzowego. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. <i>Możliwe rekwyty np. kapelusze, laseczki</i></p>	<p>Do 8 lat (do 2018) 9-10 lat (2017-2016) 11-12 lat (2015-2014) 13-14 lat (2013-2012) 15-16 lat (2011-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 1,15 min)</p>	<p>Do 8 lat (do 2018) 9-10 lat (2017-2016) 11-12 lat (2015-2014) 13-14 lat (2013-2012) 15-16 lat (2011-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 1,15 min)</p>	<p>Do 8 lat (do 2018) 9-12 lat (2017- 2014) 13-16 lat (2013-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 2,30 min)</p>	<p>Do 8 lat (do 2018) 9-12 lat (2017- 2014) 13-16 lat (2013-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 3 min)</p>
<p>SHOW DANCE wszystkie inne prezentacje z tematem, rekwytem, Prezentacje do muzyki własnej w oparciu o technikę tańca jazzowego, klasycznego lub modern, inne techniki mogą być , latino gdzie jest temat, rekwyty</p>	-	-	<p>Do 8 lat (do 2018) 9-12 lat (2017- 2014) 13-16 lat (2013-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 3 min)</p>	<p>Do 8 lat (do 2018) 9-12 lat (2017- 2014) 13-16 lat (2013-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 4 min)</p>
<p>ACRO DANCE</p>	<p>Do 12 lat(roczniki do 2013) 13 lat i pow (roczniki 2012-itd) (do 1 min)</p>			
<p>MODERN / CONTEMPORARY</p>	<p>Do 8 lat (do 2018) 9-10 lat (2017-2016) 11-12 lat (2015-2014) 13-14 lat (2013-2012) 15-16 lat (2011-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 1,15 min)</p>	<p>Do 8 lat (do 2018) 9-10 lat (2017-2016) 11-12 lat (2015-2014) 13-14 lat (2013-2012) 15-16 lat (2011-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 1,15 min)</p>	<p>Do 8 lat (do 2018) 9-12 lat (2017- 2014) 13-16 lat (2013-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 2,30 min)</p>	<p>Do 8 lat (do 2018) 9-12 lat (2017- 2014) 13-16 lat (2013-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 3,30 min)</p>
<p>INNE FORMY TAŃCA wszystkie inne prezentacje niemieszczące się we wcześniejszych kategoriach np. latino, cheerleaderki, acro dance - możliwość wykorzystania rekwyty i scenografii, tańca ludowego, towarzyskiego, itp</p>			<p>Do 8 lat (do 2018) 9-12 lat (2017- 2014) 13-16 lat (2013-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 2,30 min)</p>	<p>Do 8 lat (do 2018) 9-12 lat (2017- 2014) 13-16 lat (2013-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 3 min)</p>

LATINO OPEN				Do 15 lat (rdo 2011) 16 lat i powyżej (2010 – itd.) (do 3.00 min)
CHEERLEADERS OPEN				Do 15 lat (do 2011) 16 lat i powyżej (2010 – itd.) (do 3.00 min)
HIP-HOP	Do 8 lat (do 2018) 9-10 lat (2017-2016) 11-12 lat (2015-2014) 13-14 lat (2013-2012) 15-16 lat (2011-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 1 min)	Do 8 lat (do 2018) 9-10 lat (2017-2016) 11-12 lat (2015-2014) 13-14 lat (2013-2012) 15-16 lat (2011-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 1 min)	Do 8 lat (do 2018) 9-12 lat (2017- 2014) 13-16 lat (2013-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 1,30 min)	Do 8 lat (do 2018) 9-12 lat (2017- 2014) 13-16 lat (2013-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 3 min)
HIP-HOP BATTLES OPEN	Do 11 lat (do 2014) 12-13 lat (2015-2013) 14-16 lat (2012-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 1 min)			
STREET DANCE SHOW <i>(wszystkie techniki tańca, dozwolone rekwizyty scenicznie ręczne takie jak maski, parasole, okulary itd., rekwizyty większe stanowiące tło itp.)</i>		-	Do 8 lat (do 2018) 9-12 lat (2017- 2014) 13-16 lat (2013-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 3 min)	Do 8 lat (do 2018) 9-12 lat (2017- 2014) 13-16 lat (2013-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 4 min)
DANCEHALL	Do 10 lat (do 2016) 11-12 lat (2015-2014) 13-14 lat (2013-2012) 15-16 lat (2011-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 1 min)	Do 10 lat (do 2016) 11-12 lat (2015-2014) 13-14 lat (2013-2012) 15-16 lat (2011-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 1 min)	Do 12 lat (2014) 13-16 lat (2013-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd) (do 2.00 min)	Do 12 lat (2014) 13-16 lat (2013-2010) 17 lat i powyżej (2009-itd.) (do 3.00 min)
PRZEDSZKOLAKI OPEN Prezentacja może zostać wykonana w dowolnej technice tanecznej lub stylu, dozwolone rekwizyty	-	-	-	3-5 latki (do 2024) 6-7 latki (2020-2019) (do 3 min)
KAT.30 + OPEN Prezentacja wykonana w dowolnej technice tanecznej lub stylu. Dozwolone są rekwizyty, elementy akrobatyczne, wszelkie podnoszenia i partnerowania.	-	-		18 lat i powyżej (2008-itd) (do 4 min)

KATEGORIE NO STRESS - tylko dla solo – Zawodnicy mogą startować w innych kategoriach (solo, duet, mini formacja, formacja) i dodatkowo w solówce NO STRESS, albo tylko w solo NO STRESS.

KATEGORIE NO STRESS (do 1 min)		SOLO
DISCO DANCE	Zawodnicy prezentują się na parkiecie w grupach wiekowych tylko raz. Po prezentacji przyznawane są miejsca 1, 2, 3 (każdy zawodnik staje na podium).	Do 7 lat (rocznik 2019) 8 lat (rocznik 2018) 9 lat (rocznik 2017) 10 lat (rocznik 2016) 11lat (rocznik 2015) 12 lat (rocznik 2014)
HIP-HOP	Zawodnicy prezentują się na parkiecie w grupach wiekowych tylko raz. Po prezentacji przyznawane są miejsca 1, 2, 3 (każdy zawodnik staje na podium).	Do 7 lat (rocznik 2019) 8 lat (rocznik 2018) 9 lat (rocznik 2017) 10 lat (rocznik 2016) 11lat (rocznik 2015) 12 lat (rocznik 2014)

JAZZ	<i>Zawodnicy prezentują się na parkiecie w grupach wiekowych tylko raz., Po prezentacji przyznawane są miejsca 1, 2, 3 (każdy zawodnik staje na podium).</i>	Do 7 lat (rocznik 2019) 8 lat (rocznik 2018) 9 lat (rocznik 2017) 10 lat (rocznik 2016) 11lat (rocznik 2015) 12 lat (rocznik 2014)
-------------	--	---

DANE OSOBOWE

Administratorem danych osobowych Uczestników XIX Ogólnopolskiego Turnieju Tańca Nowoczesnego Solo Duo Group 2026 jest Stowarzyszenie T.1 Dance - Organizator turnieju. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez Organizatora w celu poprawnej rejestracji zgłoszeń, wyłonienia laureatów, na podstawie potwierdzenia posiadania zgody na przetwarzanie danych przez reprezentanta klubu/instytucji delegującej dokonującego zgłoszenia w imieniu Uczestnika na Festiwal

Dane osobowe mogą być przetwarzane przez Organizatora w celu prezentacji oraz publikacji wyników w formie papierowej lub elektronicznej w trakcie trwania Festiwalu oraz po jego zakończeniu na stronie internetowej i portalach społecznościowych.

Dane osobowe Uczestników mogą być przetwarzane przez Organizatora i wykorzystywane do tworzenia materiałów reklamowych i promocyjnych Turnieju w formie zdjęć oraz filmów z imprezy.

Brak potwierdzenia posiadania zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika przez reprezentanta klubu/instytucji delegującej jest jednoznaczne z brakiem możliwości rejestracji zgłoszenia w systemie zgłoszeniowym oraz z niemożnością wzięcia udziału w XIX OTTN SOLO DUO GROUP w charakterze Uczestnika.

Uczestnik konkursu ma prawo do cofnięcia indywidualnej zgody dot. przetwarzania danych w celu prawidłowej organizacji OTTN w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu cofnięcia zgody należy skontaktować się z Organizatorem pod adresem mailowym zgloszenia@soloduo.com.pl